

保良局王賜豪〔田心谷〕小學的一班小记者、負責老師及校長歡樂合照



為學生的投入 為家長的融入

保良局王賜豪〔田心谷〕小學 設立高清校園電視台的理念

保良局王賜豪〔田心谷〕小學成功獲得優質教育基金〔QEF〕撥款，將校內的校園電視台升級為高清校園電視台，務求為學生提供更優質及先進的拍攝學習平台，激發學生之創意潛質。

早前筆者獲邀出席該校舉辦的「高清數碼校園電視台分享會」，並訪問了楊偉賢校長、負責電視台的周恩樂主任、黃浩斌老師以及服務供應商信興科技有限公司，為大家剖析一下該校設立高清校園電視台之點滴。



當日有超過 80 位教師出席分享會，氣氛熱鬧非常

為學生提供優良的發展空間

在廿一世紀的新世代，攝影及攝錄已是每個都市人日常會做的事，讓現今的學生從學校得到相關技巧之培訓，再結合他們無窮的想像力，肯定有助發展創意思維，對未來各方面的發展均會有正面的幫助。楊偉賢校長認為，學生應從小學習屬於新世代的事物，學懂如何透過不同類型之工具，利用他們的思維來發揮創意，校園電視台正好為學校提供一個優良的學習環境，而一個具質素的高清校園電視台就更能有效地激發學生之創意潛質。楊校長十分鼓勵學生將作品向其他人展演，目的並不是炫耀，而是告訴別人他們的想法，讓家長及教師明白他們的世界。同時，若然作品能獲獎，學生得到認同，對他們的成長發展亦有正面幫助。



只需簡單的器材便可舉行直播活動

增進學生及家長的融入



楊偉賢校長於分享會內講述實踐高清校園電視台的點滴

楊偉賢校長表示，該校一直設有標清校園電視台，主要協助校內的資訊傳遞，以及作為學生學習拍攝技巧的平台。但每當學校舉行大型活動並需透過電視台進行直播時，全校的網絡就會陷入癱瘓狀態，加上舊有設備支援不足，導致畫面、聲頻及視頻不能同步發送，令到直播效果欠佳。楊校長感慨地說：「記得有一次，看見一對父母在早上七時，已為女兒背著沉重的古箏到來，但在綵排和演出時，父母卻只能在操場內收看聲、畫效果均欠佳的直播；在那時候，我們就想用盡辦法去幫助我們的學生和家長，令他們能夠更融入學校的生活中；就是這種意念誘發出創立高清校園電視台的構思。」



小記者於分享會即席向來賓進行採訪

設備價值重點在於效果

校方表示他們從優質教育基金所得到的撥款，能夠將電視台的核心器材更新至高清系統，但為了加強電視台為學生所帶來的效益並配合校方的發展方針，故亦額外自資添置部分器材。負責的老師周恩樂主任表示，當播放直播節目時，要確保節目的運作不會影響學校的其他網絡，因此要有獨立和足夠的網絡空間；同時，畫質要好，起碼聲頻和視頻要達至同步的效果。另一方面，為了推廣校園電視台的文化，必須讓全校的學生多點接觸不同的編採工具，因此我們要有更先進及簡易的控制平台，學校期望每次進行攝錄和播放時，至少有兩組攝錄人員同時分別在禮堂內外進行攝錄及播放。

校園電視台具有深厚的教育意義，可加強學生在人際溝通、解難能力、責任感、多角度思考能力的提升，這些寶貴的精神必須承傳下去。因此學校選擇設備及服務供應商時，重點考慮的是供應商能否有效協助學校及校園電視台帶來理想的培育效果。楊校長強調：「校方沒有專門的IT人才，我們都是邊學邊做，但最重要的是用心請教，而且必須尋找合適的合作夥伴，既要緊貼最新的技術，也要有良好的信譽和服務，而最重要的是要有一夥熱愛教育的心！」



學生可嘗試應用先進的拍攝器材

設備重質又重量

周恩樂主任補充，在接見各間參與投標的公司後，最終揀選了信興科技作為供應商，因為他們不但能夠滿足我們的各項要求，而且他們的技術極為專業，有助學校

建立全校的影音播放系統和解決高清校園電視台的各項問題。現時，學校已全面鋪設光纖網絡，當進行直播節目時，也不會影響其他的網絡；學校亦採用了HDMI制式作為全校統一播放的格式，不但可確保聲頻和視頻進行同步傳遞的效果，更因HDMI是標準制式，周邊的產品也較多，有利學校可持續性的發展。同時學校的禮堂頂部亦添置了高清遙控攝錄機〔Dome Camera〕，它可以透過平板電腦進行觸控式操作，協助禮堂內不同位置的拍攝需要。楊校長亦補充說：「禮堂的活動較多，這支鏡頭可說是全校最重要的活動備檔中心！」

此外，學校亦添置了大型的攝影搖臂、流動直播車、控制室操控平台和十多部供學生實習用的小型可換鏡相機。大型的攝影搖臂可配合高清攝錄機拍攝更遼闊的視野；而流動直播車更是為方便四出進行外訪直播而設計成旅行箱子的模樣，直播車內最重要的部分，是一部可控制多達八組鏡頭的輕觸式操作的控制平台。至於全新度身訂造的控制室操控平台，是按照學校控制室環境度身訂造。現今控制室器材擺放整齊，不復往日電線左盤右纏，容易把學生絆倒的驚險場面，同時提供儲物空間放置影音附件、雜物以及擺放視頻及音頻混合器等，加上全以輕觸式操作，就算小學二年級學生也可放心學習實時影像編輯功能、連接多組電腦畫面訊號輸入及多重畫面MULTI-VIEW輸出等。透過電腦介面控制，學生亦可輕鬆製作多種過場轉景效果及數碼褪地功能。



周恩樂主任以手提電腦遙控
高清攝錄機



流動拍攝車

設備完善 學生投入度高

為了讓更多學生也可參與，校園電視台分設了劇集台、新聞台和中藝台〔中藝台的節目是以中國文化藝術專題訪問為主〕，每一台由三位老師親自帶領，小二或以上年級皆可自由參與，新加入的同學會在學兄學姊的協助下，逐步學習使用設備以及撰稿、訪問、攝錄、編輯和監製等工作，而為了加強同學的參與，校方亦會盡力為同學爭取每周最少一次的播放機會，以及額外聘請兼職的教員及編導來協助學生。同學們也十分投入，在拍攝技巧、人際溝通、解難能力及多角度思考上，都有極顯著的提升。在訪問拍攝期間，筆者亦留意到每位參與的同學都十分投入，而且在人際溝通和解難能力上，均有極佳的表現。



學生拍攝過程認真

高清校園電視台 已成為學界重點發展項目之一

身為供應商的信興科技代表梁玉琮表示，資訊科技應用已十分普及，利用多媒體教學亦早已成為學校裡的一個重要模式，而「高清校園電視台」更是近年間許多中小學致力實現的項目，並且成為繼多媒體學習中心〔MMLC〕後，延續資訊科技理念下的另一個重點活學發展目標之一。全面的校園電視台一般由四個範疇組成，當中包括廣播網絡、拍攝室、控制室及後期製作等，學校可透過有關設施及器材帶領學生進行拍攝及製作校園影片或教材，在過程中讓學生發揮自我空間，利用不同形式去表達所思所感，並從而提高學生對多媒體學習的興趣。



梁玉琮指出高清校園電視台是一套經濟，兼且易操作及高擴充性的系統

後記

無論在中學或小學，校園電視台都是學校最大的資訊傳遞平台，它的服務範圍包括學校早會報道、資訊介紹、校際、社際和班際活動宣傳、學習成果分享等，全校師生都可以直接透過校園電視台得到最新的消息，因此，絕對應該發展下去。筆者專訪保良局王賜豪〔田心谷〕小學過後，對高清校園電視台有以下的體會：

- 一、高清校園電視台可以是一個既經濟又具擴充性的系統
- 二、可作為一個創意平台，讓同學發揮創意，表達個人理念
- 三、可引導同學善用媒體及資訊科技，以達到認識社會和探索世界的方向
- 四、可培養同學的溝通能力、自學能力、責任感、同理心及團體合作精神
- 五、透過製作不同電視節目，配合校內各科之學生培育方向 ↗



信興科技有限公司



有關構建高清校園電視台
查詢熱線：2313 0688